



REGIONE DEL VENETO



Associazione Culturale
MARZO ORGANISTICO



COMUNE DI NOALE
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI
MIRANO



COMUNE DI
MARTELLAGO



COMUNE DI
SANA MARIA DI SALA



COMUNE DI
SPINEA

XX MARZO ORGANISTICO

Chiesa Arcipretale di Noale (Ve)

PERCORSI MUSICALI DI QUARESIMA





XX MARZO ORGANISTICO

Chiesa Arcipretale di Noale (Ve)

Percorsi musicali di Quaresima



Domenica 1 marzo 2015 ore 20.45

CONCERTO INAUGURALE

Ensemble Ottoni di Venezia

(Solisti dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia)

Organista

Silvio Celeghin - Noale



Sabato 7 marzo 2015 ore 20.45

Organista

Gerard Gillen – Dublino (IRLANDA)



Sabato 14 marzo 2015 ore 20.45

Organista

Andrew Canning – Uppsala (SVEZIA)

Sabato 21 marzo 2015 ore 20.45

Organista

Jean-Christophe Geiser – Losanna (SVIZZERA)



Sabato 28 marzo 2015 ore 20.45

Concerto delle Palme

Corale SS. Felice e Fortunato di Noale

Organista

Lucia Alfonsi

Direttore

Giovanni Pivato



18 Aprile 2015
ore 20.45

Chiesa Arcipretale di Mirano (VE)

Organista

Walter D'Arcangelo

26 Aprile 2015
ore 20.45

Chiesa di Martellago (VE)

AlphornTrio

**Luciana Di Bella, Alessio Benedettelli,
Silvio Celeghin**

9 Maggio 2015
ore 20.45

*Chiesa di Stigliano
di S. Maria di Sala (VE)*

**Duo Jose' David Fuenmayor
Daniele Bononcini**
(violino e organo)

16 Maggio 2015
ore 20.45

*Chiesa di Caselle
di Santa Maria di Sala (VE)*

**Duo Luca Pieraccini
Stefania Mettadelli**
(tromba e organo)

23 Maggio 2015
ore 20.45

*Chiesa di Caltana
di Santa Maria di Sala (VE)*

Organista

Olga Papykina

30 Maggio 2015
ore 20.45

Chiesa dei SS. Vito e Modesto di Spinea (VE)

Vintage Consort e organo
**Elisabetta Tiso, Bianca Simone,
Marco Spongano, Michele Geremia**

31 Maggio 2015
ore 17:00

*Chiesa di Santa Rita
di Mestre (VE)*

Organista

Stefano Rattini





REGIONE DEL VENETO



Regione del Veneto

Associazione Culturale "Marzo Organistico"
Associazione Marzorg - servizi per la musica
info@marzorg.org - www.marzorg.org



Comune di Noale
Parrocchia di Noale



Comune di Mirano
Parrocchia di Mirano



Comune di Martellago
Parrocchia di Martellago



Comune di Santa Maria di Sala
Parrocchia di Stigliano
Parrocchia di Caselle
Parrocchia di Caltana



Comune di Spinea
Parrocchia SS. Vito e Modesto di Spinea

Parrocchia di Santa Rita da Cascia – Mestre

Informazioni:

Ufficio Cultura Comune di Noale - tel. 041.5897248/68

www.noalemusica.it

www.comune.noale.ve.it

Direzione Artistica: **M° Silvio Celeghin**

È gradita la massima puntualità
INGRESSO LIBERO - AVVISO SACRO

Aiuta l'ambiente ... riportami con te al prossimo concerto



*“La cultura permette di distinguere tra bene e male
Di giudicare chi ci governa
La cultura salva”*

Claudio Abbado



Festival Internazionale “Marzo Organistico” 2015 XX edizione

L'edizione del 2015 del Festival Internazionale torna al grande pubblico dopo il vasto intervento di ripristino e restauro che ha interessato in maniera importante la Chiesa Arcipretale SS. Felice e Fortunato di Noale, offrendo l'opportunità di riprendere l'attività della rassegna organistica proprio nel suo ventennale.

Questa manifestazione che ha visto partecipare insigni e talentuosi artisti, è arrivata alla XX^a edizione grazie all'apporto fondamentale dell'Associazione Marzo Organistico e del suo direttore artistico M^o Silvio Celeghin.

Il Festival è stato promosso dall'Assessorato alla Cultura della Città di Noale a partire dal 1995, ha conquistato un posto rilevante nell'interesse per la musica organistica non solo degli appassionati ma anche del pubblico più vasto. Per questo va dato atto all'Associazione Marzo Organistico di Noale di aver saputo coltivare e incentivare la collaborazione con le Istituzioni, i Comuni, ma soprattutto gli sponsor che sono la vera motrice che consente a questa prestigiosa manifestazione di mantenere viva la tradizione del Festival Internazionale “Marzo Organistico” di Noale.

“Noale – afferma l'assessore Mazzetto - si inserisce in un panorama di cultura europea con il linguaggio della musica che avvicina i popoli e rende viva la tradizione veneta dei grandi teatri, soprattutto con il contributo dei propri musicisti che continuano a sostenere queste manifestazioni, a cui si affianca l'Assessorato alla Cultura”.

Significativo e indispensabile è stato anche l'apporto della Regione del Veneto e di alcuni Comuni del nostro comprensorio, che hanno saputo cogliere e valorizzare la musica d'organo in molte realtà, anche minori, facendo apprezzare con la musica gli splendidi strumenti delle nostre chiese.

Il Sindaco
Prof. Patrizia Andreotti

L'Assessore alla Cultura
Dott. Lidia Mazzetto



Associazione Culturale “MARZO ORGANISTICO”

Il MARZO ORGANISTICO di Noale raggiunge quest'anno un traguardo che per tante Istituzioni Culturali e Musicali è purtroppo sempre più difficile da raggiungere, sia per le quasi introvabili fonti di finanziamento, sia per l'indifferenza privata e spesso anche pubblica verso le manifestazioni culturali e musicali sia pur di alto livello.

Vent'anni: il MARZO ORGANISTICO con immenso impegno da parte della Direzione Artistica, dell'apparato Direttivo dell'Associazione e con l'apporto di fedeli Soci, unito a tutti i nostri encomiabili sponsor privati e pubblici, è riuscito a esibire in ognuno di essi concertisti nazionali e internazionali di assoluto prestigio, che hanno fatto conoscere con le loro esecuzioni al grande organo Ruffatti musicisti di tante scuole europee diverse per tecnica compositiva e sensibilità artistica, in un lungo percorso, oltre che musicale, anche storico-culturale. Ciò ha incontrato l'apprezzamento del pubblico, sempre attento e sensibile.

E ora eccoci pronti a celebrare questa ventesima edizione, nonostante le gravi difficoltà organizzative e le note ristrettezze economiche, con la presenza di grandi artisti, degni della eccezionalità della celebrazione: l'ensemble Ottoni di Venezia, con all'organo il nostro Silvio Celeghin; seguiranno nei sabati di marzo tre concertisti di sicura fama, come Gerard Gillen di Dublino (Irlanda), Andrew Canning di Uppsala (Svezia) e Jean-Christophe Geiser di Losanna (Svizzera). Chiuderà il Festival il Concerto della Corale “SS. Felice e Fortunato”, con Giovanni Pivato alla direzione e Lucia Alfonsi all'organo.

E' da ricordare il nostro prestigioso strumento, che, a causa dei noti danni subiti per il cedimento del soffitto della chiesa, ha dovuto essere completamente smantellato e sottoposto a radicale intervento da parte della Ditta costruttrice. Ora ritorna finalmente con tutto il suo splendore fonico proprio con questo ventesimo festival.

Tutti motivi dunque per rendere ancora più pressante l'invito a tutti coloro che sono sensibili ai grandi valori umani della cultura e della musica, a cooperare affinché non vadano perduti per mancanza di un solidale e convinto sostegno: cittadini e appassionati facendosi soci dell'Associazione culturale Marzo Organistico; Pubbliche Istituzioni non facendo mancare i loro contributi a una Associazione che, tra l'altro, è seriamente impegnata anche in attività e collaborazioni con le Scuole, con l'Università del Tempo Libero, con Amministrazioni Comunali, parrocchie, Amici della Musica.

Contiamo sul concorso di tante buone volontà.

Per l'Associazione “MarzoOrganistico”

Il Presidente

Eliseo Carraro



CONCERTO INAUGURALE

Chiesa Arcipretale di Noale
Domenica 1 marzo 2015 ore 20.45

Ensemble OTTONI DI VENEZIA
(*Solisti dell'Orchestra La Fenice di Venezia*)
Organista: SILVIO CELEGHIN

SILVIO CELEGHIN

Diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte, Organo e Clavicembalo. E' stato premiato in vari Concorsi internazionali e nazionali; si esibisce come solista e in varie formazioni d'assieme (Duo-Trio-Ensemble Corali) Numerose le sue incisioni discografiche in CD e DVD (www.silvioceleghin.it). Le sue collaborazioni comprendono l'Orchestra di Padova e del Veneto, "Milano Classica", "La Fenice" di Venezia, "I Solisti Veneti", l'Accademia di S. Rocco, la "Simon Bolívar" di Caracas.

Tra i direttori e solisti ha suonato con C. Scimone, G. Acciai, F. Erle, F.M. Bressan, P. Toso, M. Viotti, H. Rilling, D. Matheuz. Ha partecipato al concerto inaugurale de "La Fenice" (2003) diretto da Riccardo Muti. Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis, Warner Fonit, Azzurra Music, Nalesso Records, Bottega Discantica, Rai Trade, Stradivarius e Tactus. Ha suonato in Italia, Francia, Inghilterra, Svizzera, Polonia, Croazia, Bulgaria, Austria, Belgio, Spagna, Turchia, Svezia, Ungheria, Messico, Germania, Finlandia, Russia, Venezuela e Brasile.

E' Direttore Artistico del Festival Internazionale "Marzo Organistico" di Noale (www.marzorg.org) e Organista Titolare dell'Arcipretale di Trebaseleghe (Pd).

E' docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia (www.conservatoriovenezia.net)



FABIANO MANIERO

www.fabianomaniero.it

Dal 1998 è prima tromba stabile dell'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia e dal 1999 de "I Solisti Veneti" diretti da Claudio Scimone. Ha suonato sotto la direzione di direttori quali: R. Muti, L. Maazel, Sir J. E. Gardiner, Sir C. Hogwood, E. Inbal, M. Viotti, J. Tate, J. Temirkanov, D. Kitaenko, Z. Metha, G. Pretre, R. Chailly, M. W. Chung. Come prima tromba ha collaborato anche con L'Orch. A. Toscanini di Parma, l'Orch. Regionale Toscana, l'Orch. Haydn di Bolzano, l'Orch. di Padova e del Veneto, l'Orch. Dei Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro Comunale di Treviso e l'Orch. Donizetti di Bergamo. Nel 1984 si diploma a Padova sotto la guida del M° C. Michieli, in seguito si perfeziona con A. Ghitalla, P. Thibaud, S. Burns, R. Martin e G. Parodi. Nel 1997 consegue il diploma di concertista con il massimo dei voti presso il Conservatorio Superiore di Zurigo sotto la guida del M° C. Rippas. Varie sono le partecipazioni ad incisioni con orchestre ed ensemble, come solista ha inciso vari CD, suona in duo con l'organista Silvio Celeghin, fa parte del Trio Dolce Sentire (www.dolcesentire.it) e di MOVJETRIO (www.movjetrio.it). E' stato docente di tromba nei bienni accademici di specializzazione 2004/2005 e 2005/2006 presso il Conservatorio C. Pollini di Padova. Attualmente è docente presso il Conservatorio Statale di musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.



SALMO 115
Camminerò alla presenza del Signore nella terra dei viventi

Giovanni GABRIELI (1557-1612)

Canzon prima a 5

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

March (BWV 207a)

Concerto in Sol maggiore BWV 592 (organo)

(allegro-largo-presto)

Corale dalla Cantata BWV 147

“Jesus bleibet meine Freunde”

Sinfonia dalla Cantata BWV 29

“Wir danken dir, Gott, wir danken dir”

Alan HARNIESS (1951)

Three episodes (ottoni)

SPIRITUALS

Amazing Grace

Holy Blues (organo)

Nobody knows the trouble I've seen (ottoni)

David SAMPSON (1951)

Fanfare for Canterbury Cathedral

con videoproiezione



GIUSEPPE MENDOLA

Primo trombone del Gran Teatro La Fenice di Venezia dal 2007, nasce in Sicilia nel 1981 e si diploma presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo sotto la guida di Massimo La Rosa, principale trombone della Cleveland Orchestra, con il quale prosegue gli studi per alcuni anni. Frequenta corsi di perfezionamento con strumentisti di chiara fama quali: Roger Bobo (solista e docente di fama internazionale), Charles Vernon (trombone basso C.S.O.), Joseph Alessi (principal trombone N.Y.P.O.) e Rex Martin (North Western University). Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, I Solisti Veneti, l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Fa parte di varie formazioni cameristiche tra cui il duo trombone e pianoforte Mendola-Saija, il quartetto di tromboni "Venice Slide Quartet" e il quintetto di ottoni BrassOpera. Affianca all'attività concertistica quella didattica, che lo vede regolarmente impegnato in corsi di perfezionamento presso Conservatori di musica e Associazioni musicali.



ANDREA CORSINI

Dal 1997 è Primo corno solista dell' Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia. Inizia gli studi musicali sotto la guida del padre Giancarlo, valente insegnante e famoso trombonista. Si diploma in corno nel 1985 presso il conservatorio "G.Verdi" di Milano con il M°E.Modonesi. Si perfeziona poi con il M° G.Crott ed ai corsi della Scuola di Musica di Stoccarda (D) con il M° R.Vlatkovic sotto la guida del quale nell'estate del 1994 ottiene il diploma di merito all'Accademia Chigiana di Siena. Nel 1987 e nel 1990 vince il concorso per l'Orchestre des Jeunes de la Mediterranée con sede ad Aix-en-Provence (F) con la quale ha effettuato tournées in Europa. Nel 1995 vince il concorso per primo corno presso l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo (MC) ricoprendo il ruolo fino al 1998. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica RAI di Milano, con l'Orchestra RSI di Lugano (CH), con l'Orchestra Internazionale d'Italia, con l'Orchestra della Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, con i Solisti Veneti, con i Salzburg Chamber Soloist, con l'Orchestra dello Stadt Theater di Klagenfurt (A). Come solista ha collaborato con l'Orchestra da camera di Belluno, con il prestigioso gruppo strumentale "A.Berruti" di Milano, con il Theatre des Varietés di Monte Carlo, con i Virtuosi di Aquileia di Udine e stagionalmente con l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia. E' membro del gruppo di ottoni "Fantasy Brass". E' docente ai corsi di perfezionamento estivi tenuti dalla Società Filarmonica a Spilimbergo (PN).



ALBERTO AZZOLINI

Nato a Verona nel 1988 intraprende lo studio del basso tuba all'età di dieci anni, entrando più tardi in conservatorio e diplomandosi nel 2011 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del maestro Giovanni Gatti, Conservatorio "E.F.Dall'Abaco" di Verona. Ammesso nel 2011 alla Hochschule für Musik - Basel (CH), frequenta un biennio di specializzazione in basso tuba sotto la guida del maestro e professore d'orchestra Davi Le Clair, diplomandosi nell'inverno 2013. Attualmente, lavora come freelancer presso alcune delle orchestre professionali dei teatri italiani, tra le quali l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma



MIRKO BELLUCCO

Nel 1990 si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di musica B. Marcello di Venezia con il Maestro G. Buonomo. In seguito si perfeziona con i Maestri: G. Parodi, M. Pierobon, R. Martin e S. Burns. Nel Marzo 1991 è vincitore al concorso per il posto di Prima tromba al Teatro "La Fenice" di Venezia, posto che ricoprirà fino alla fine del 1997; da gennaio 1998 ad oggi ricopre il posto di Tromba di Fila. Nel 1992 si classifica al primo posto all'audizione al Teatro alla Scala di Milano. Nel dicembre 1996 suona come prima tromba nell'Orchestra Regionale della Toscana. Dal 1992 al 2005 è docente di Tromba e Trombone presso i conservatori di Vicenza, Alessandria, Trieste, Castelfranco Veneto e Udine. Nel 2005 suona in qualità di prima tromba al Teatro alla Scala di Milano. Insieme al M° Renato Pante è direttore artistico del "Primiero Dolomiti Festival", www.scuolamusicaleprimiero.it - www.primierodolomitifestival.it, ed è docente dei "Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale" di Spimbergo. Fa parte di numerose formazioni da camera tra le quali www.spilimbrass.it e il "RIMM FOUR BRASS", con il quale ha inciso recentemente il Cd "Italian Symphony".



Chiesa Arcipretale di Noale

Sabato 7 marzo 2015 ore 20.45

Organista: **GERARD GILLEN** *Dublino (IRLANDA)*

Gerard Gillen è stato organista titolare della Pro-Cathedral di Dublino dal 1976 ed è stato Professore e Direttore di Musica alla Maynooth University dal 1985 al 2007. Si è laureato con lode all'University College di Dublino, l'Università di Oxford e al Royal Conservatoire of Music, Antwerp (dove ha ottenuto il Prix d'Excellence, il più alto riconoscimento per le prestazioni strumentali). Il professor Gillen ha una reputazione internazionale come concertista d'organo e ha tenuto quasi 1000 recital in tutta Europa, Medio Oriente, America e Australia, esibendosi in sedi prestigiose come la Royal Festival Hall di Londra, Kings College a Cambridge, St Thomas a New York, Cattedrale Grace, la Cattedrale di Santo Stefano a Vienna, St Thomas ' a Leipzig, St Bavo ad Haarlem, cattedrali di Anversa, Bratislava, Bruxelles, Bruges, Copenhagen, Friburgo, Gand, Amburgo, Gerusalemme, Kosice, Lübeck, Lussemburgo, Malaga, Oslo, Notre Dame e La Madeleine a Parigi, Madrid, Pittsburgh, Potsdam, Roma, San Francisco, Tallin, Torino, Varsavia, Zaragosa ecc. E' stato anche membro di giurie internazionali in concorsi a Oxford, Ann Arbor, Londra, Graz e Dublino. Per il 2015 i concerti lo portano in Germania, Italia, Regno Unito e l'Estremo Oriente.

Gerard Gillen è stato fondatore del Festival Internazionale di Dublino per Organo & Coro (ora 'Pipeworks'), di cui è stato direttore artistico dal 1990 al 2000. Attualmente è presidente del Comitato Consultivo Nazionale di Musica Sacra per la Conferenza Episcopale Irlandese. Nel 1984 gli è stata conferita l'onorificenza di Cavaliere di San Gregorio (KCSG) dal Vaticano. Altri riconoscimenti includono il John Betts Visiting Fellowship a Oxford (1992), e nel dicembre 1996 è stato nominato vincitore nel TV National Entertainment Awards d'Irlanda, il primo e unico organista ad essere onorato così. Nel 2006 è stato nominato Cavaliere des Arts et des Lettres dal governo francese per il suo contributo alla musica francese, e nel 2007 gli è stato conferito il grado di Dottore di Ricerca honoris causa dalla Pontificia Università di Maynooth per i suoi servizi di Musica Sacra. Nel 2010 è stato insignito dal Belgian Government del titolo di 'Officer of the Crown' e la Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst, (Croce d'Onore per la Scienza e Arti) da parte del governo austriaco. E' stato eletto alla Fellowship della Royal Irish Academy of Music (FRIAM). Il suo CD di musica organistica di César Franck e Flor Peeters per l'etichetta inglese LCS HiRes, ha avuto speciale menzione per il 2009 da parte di Norman Lebrecht.



SALMO 18
Signore tu hai parole di vita eterna

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Concerto in re minore da Vivaldi, BWV 596
(Allegro)-Grave
Fuga
Largo e spiccato
(Allegro)

Domenico ZIPOLI (1688 – 1726)
Canzona
Al Post Communio
Offertorio

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Toccata in Fa maggiore, BWV 540

Jean FRANÇAIX (1912-1997)
Suite Carmelite (1960)
Sœur Blanche
Mère Marie de l'Incarnation
Sœur Anne de la Croix
Sœur Constance
Sœur Mathilde
Mère Marie de Saint-Augustin

Flor PEETERS (1903-1986)
Tre Preludi/Corali:
O Gott, du frommer Gott
Wachet auf, ruft uns die Stimme
Wie schön leuchtet der Morgenstern

Toccata, Fuga e Inno su "Ave Maris Stella"

con videoproiezione



Chiesa Arcipretale di Noale

Sabato 14 marzo 2015 ore 20.45

Organista: **ANDREW CANNING** *Uppsala (SVEZIA)*

Andrew Canning è uno degli organisti più importanti della sua generazione. Nato a Londra nel 1967, ha studiato organo con David Sanger e Christopher Bowers-Broadbent alla Royal Academy of Music. Nel 1984 vince il primo premio al concorso West of England Organ Festival e nel 1990 viene insignito della Medaglia d'Argento della Venerabile Compagnia dei Musicisti. Dopo gli incarichi a Westminster Abbey e Chiesa di San Marylebone Parish a Londra, si trasferisce in Svezia nel 1991, dove ricopre per cinque anni l'incarico di organista della parrocchia Västanfors in Fagersta.

Nel 1996 Andrew viene nominato Assistente Organista e Direttore di Musica presso la Cattedrale di Uppsala e nel 2001 organista alla Uppsala University (la prima nomina mai concessa in Svezia). Tra il 1991 e il 2002 è stato direttore artistico dell'Uppsala Cathedral Boys Choir e ha diretto il coro in diversi tour di successo in Finlandia, Spagna e Polonia. Andrew è ora il principale responsabile musicale e liturgico della cattedrale.

Come solista d'organo è stato ospite più volte alla radio e alla televisione americana, svedese e finlandese e si è esibito in tutta Europa, Giappone, Russia e Stati Uniti. Ha effettuato numerose incisioni discografiche con artisti come Peter Mattei, Alice Babs, Nils Lindberg, Steve Dobrogosz e Anders Paulsson.

Nel 2010 è stato membro della giuria del Miami International Organ Competition.

Andrew suona regolarmente con il virtuoso sassofonista soprano svedese Anders Paulsson. Il Paulsson & Canning Duo è specializzato in opere di Bach, Ellington, Strayhorn, Gershwin e composizioni contemporanee. Il Duo è rappresentato negli USA da Phillip Truckenbrod Concert Artists.

www.concertartists.com



SALMO 136
Sui fiumi di Babilonia, là sedevano piangendo al ricordo di Sion

Henry PURCELL (1659-1695)

Marcia da "King Arthur"

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

Bergamasca

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Canzona BWV 588

Preludio/Corale: Nun komm', der Heiden Heiland BWV 659

Preludio e Fuga in Do maggiore BWV 545

Joseph HAYDN (1732-1809)

Pezzi per "musical clock"

(menuett - allegretto - menuett - menuett - allegro – marche)

Per Gunnar PETERSSON (1954)

Variazioni su "O Christ, who art the light"

George THALBEN-BALL (1896-1987)

Elegy

Erland von KOCH (1910-2009)

Winter Pastorale

Billy STRAYHORN (1915-1967)

Chelsea Bridge arr. A. Canning

Philip GLASS (1937)

Satyagraha – Act III – Finale arr. Michael Riesman

con videoproiezione



Chiesa Arcipretale di Noale

Sabato 21 marzo 2015 ore 20.45

Organista: JEAN-CHRISTOPHE GEISER **Losanna (SVIZZERA)**

Jean-Christophe Geiser è uno dei musicisti svizzeri più attivi sulla scena internazionale. Ha intrapreso una carriera concertistica di successo che lo ha portato a eseguire più di 800 recital in trenta paesi di quattro continenti. Ha effettuato numerose registrazioni per diverse Radio tra le quali Deutschlandradio, Südwestfunk, Radio Russia e sei CD per le etichette VDE-Gallo, IFO-Verlag e FNAC-Musica. Il suo 8 ° CD, "TOCCATISSIMA" è stato omaggiato dalla critica.

La carriera musicale di Jean-Christophe Geiser è stata estremamente veloce perché a 26 anni nel 1991 è stato nominato organista presso la Cattedrale di Losanna, il più grande edificio sacro gotico in Svizzera, e nel 1993 è diventato il più giovane professore di organo in una Scuola Superiore di Musica in Svizzera, la HEMU di Losanna, dove è attualmente capo del dipartimento dedicato allo studio d'Organo. E' anche direttore artistico della Società dei Concerti della Cattedrale, che organizza il ciclo più importante di concerti d'organo in Svizzera. Ha studiato al Conservatorio di Berna, dove ha conseguito nel 1989 il diploma in pianoforte (classe di Otto Seger) e un diploma di solista con lode (classe d'organo di Heinrich Gurtner). Ha vinto due volte il Göhner Foundation Award e si è perfezionato a Parigi con François-Henri Houbart. Durante gli studi al Conservatorio, ha approfondito musicologia e diritto presso l'Università di Berna ottenendo la laurea di avvocato.

E' responsabile della progettazione del nuovo organo Fisk nella Cattedrale di Losanna, inaugurato nel dicembre 2003; e' il più grande strumento musicale della Svizzera, con una nuova inedita concezione musicale. Questo è anche il primo strumento disegnato da un designer italiano, Giorgetto Giugiaro.

www.grandesorgues.ch



SALMO 50
*Pietà di me, o Dio, secondo la tua misericordia
nel tuo grande amore cancella il mio peccato*

Nicolaus BRUHNS (1660-1697)
Preludio in mi minore (il grande)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Toccata in re minore «dorica» BWV 538/1

Jehan ALAIN (1911-1940)
Choral dorien

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Fuga in re minore BWV 538/2
Preludio in mi minore BWV 548/1
Preludio/Corale "Erbarme Dich mein, O Herre Gott" BWV 721
Fuga in mi minore BWV 548/2
Preludio/Corale « Wachet auf, ruft uns die Stimme » BWV 645

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)
Preludio e fuga in do minore

L. J. A. LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)
Boléro de concert

con videoproiezione



Hanno partecipato alle precedenti edizioni del Festival

1996

A. CORTI - Milano
C. RICHTER - Amburgo (D)

1997

L. MAZZANTI - Roma
P. CERNY - Praga (CZ)
J. GUILLOU - Parigi (F)

1998

L. ROGG - Ginevra (CH)
R. BERTERO - Torino
R. VILLANI - Milano
Y. HEKIMOVA - Sofia (BG)

1999

L. CELEGHIN - Roma
M. BRUSON - Rovigo
J.P. IMBERT - Parigi (F)
A. FREY - Los Angeles (USA)

2000

J. GUILLOU - Parigi (F)
M. NOSETTI - Torino
F. BARTOLETTI - La Spezia
P. BANNISTER - Londra (GB)

2001

V. KOSHUBA - Kiev (UKR)
B. HAAS - Stoccarda (D)
S. RATTINI - Trento
G. PARODI - Milano

2002

J. SLUYS - Bruxelles (B)
E. BELLOTTI - Milano
A. MACINANTI - Bologna
P. AHLMAN - Gävle (S)

2003

P.D. PERETTI - Vienna (A)
J.P. IMBERT - Parigi (F)
R. MARINI - Teramo
R. ANTONELLO - Treviso
E.ELIZONDO IRIARTE - San Sebastian (E)
M. D'AVOLA - Ragusa

2004

F. FINOTTI - Rovigo
G. LIBERTUCCI - Roma
S. SZAMOSI - Pécs (H)
P. KAPITULA - Varsavia (PL)
A. BIANCHI - Como
J.E. GOETTSCHE - Città del Vaticano

2005

M. ECKERLE - Pforzheim (D)
M. HANNULA - Tampere (FIN)
M. DUELLA - Biella
S. PELLINI - Modena
D. CUZZATO - Treviso

2006

J. SKUDLIK - Landsberg (D)
P. BOTTINI - Cremona
F. IANNELLA - Senigallia
G. MERCATI - Milano
G. DELGADO PARRA - Città del Messico (MEX)

2007

B. BUTTMANN - Norimberga (D)
G. FELTRIN - Treviso
A. FISEISKY - Mosca (RUS)
M. BOUVARD - Tolosa (F)

2008

M. BAKER - Londra (GB)
G. BIAGETTI - Lucca
F. DI LERNIA - Foggia
R. ABDULLIN - Kazan (RUS)

2009

W. BÖENIG - Colonia (D)
S. RODI - Montecarlo (P.di Monaco)
M. NOSETTI - Torino
O. LATRY - Parigi (F)

2010

S. CELEGHIN - Noale
A. HARTMANN - Bochum (D)
J. E. GOETTSCHE - Città Del Vaticano
G. BOVET - Berna (CH)

2011

M. IMBRUNO - Amsterdam (NL)
R. SAYER - Rochester (GB)
S. BEREZHNAJA - Kislovodsk (RUS)
R. MUHR - Monaco di Baviera (D)

2012

A. BIANCHI - Como
P. ORENI - Bergamo
R. ANTONELLO - Treviso
B. DENNERLEIN - Putzbrunn (D)

2013

R. LIVIERI - Padova
B. DELLE VEDOVE - Udine
A. VOLTOLINA - Vicenza
C. SCHMITT - Saarbrücken (D)

2014

S. CELEGHIN - Noale e DAR Ensemble - Venezuela
E. ZANOVELLO e Orchestra Barocca Andrea Palladio - Vicenza
R. LOREGGIAN e Ensemble ConSerto Musicò - Padova



Hanno partecipato alle precedenti edizioni della Rassegna di Primavera

2007

E. ZANOVELLO
R. PADOIN
R. LIVIERI
DUO F. MANIERO & S. CELEGHIN

2008

M. DALLA VECCHIA
F. TASINI & A. MACINANTI
S. CARNELOS
R. BONETTO
G. DI ROSA

2009

E. TEGLIA
P. BOUGEAT
W. MATESICH
B. DELLE VEDOVE
F. COMPLOJ
M. GIANOLA

2010

G. FELTRIN
F. MERLINI
M. TOMADIN
R. BORTOLOTT
D. CUZZATO

2011

W. MATESICH
A. AMADUZZI
D. ROSSI
S. TREVISAN
S. PELLINI
P. TAGLIAFERRI
M. VERZILLI
R. BERTOLINI

2012

C. ONGARO
F. GRIGOLO
N. LAMON
G. DISSERA BRAGADIN
E. ZANOVELLO
M. SANTI
R. LOREGGIAN
M. FOLENA
R. SCARPA MEYLOUGAN
L. SCANDALI
N. SARI
F. MARTIGNON
J.D. FUENMAYOR VALERA

2013

R. SCHMID
D. DEL MONACO
F. FUGA
E. ZAMENGO
F. MARANGONI
M. DUELLA
S. VEBBER
D. CUZZATO
S. BEREZHNHAJA

2014

R. PADOIN
M. TREVISAN
G. FERRARI
M. LETIZIA PIZZATO
LYUDMILA DOBREVA
D. TOFFOLO
M. SCIDDURLO
L. POPPI
R. CANALI



Fratelli Ruffatti

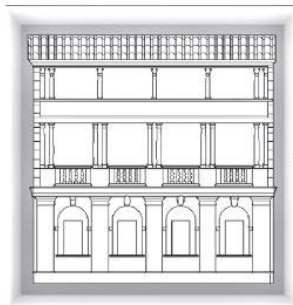
COSTRUTTORI E RESTAURATORI D'ORGANI
IN PADOVA



**Banca
Popolare di Vicenza**



SCAPIN & SORATO



studio di

ARCHITETTURA

URBANISTICA

Noale (Ve) - Via La Fonda,13

Tel. 041-441600

Fax. 041-5828287

E-mail. scapinesorato@tin.it

STUDIO
AZIMUT
NOALE (VE)

STUDIO TOPOGRAFICO
ED ELABORAZIONI
CARTOGRAFICHE

VIA DELLA FONDA N. 13

SILA®
ADVANCED NUTRITION





TREVISAN
SERVIZI PER L'ECOLOGIA



COSMOSCAVI
COSMOAMBIENTE



Beato Edoardo
MATERIALI FERROSI s.r.l.



FERRO TONDO PER CEMENTI ARMATI - PROFILATI - TUBI - LAMIERE - TRAVI - PROFILATI SPECIALI PER SERRAMENTI - ACCESSORI - RACCORDERIA

30036 CASELLE di S.MARIA DI SALA (Venezia)
Via Noalese, 167 - Telefono 041.5730222 FAX 041.5730966
INTERNET www.beatosrl.it E-MAIL info@beatosrl.it

MASIERO SPEDIZIONI S.R.L. **M**

Trasporti - Spedizioni - Servizi Logistici

30175 Porto Marghera (VE) - Via dell'Idrogeno 18 - tel. 041.5380753 r.a. fax 041.927814
30033 Noale (VE) - Via Noalese Sud 44
37069 Villafranca di Verona (VR) - Via Francia 37



FARMACIA "BERTONCELLO"
TREVISAN dott.ssa SARA

P.tta del Grano, 13 - NOALE (VE)
Tel. e Fax 041/440071
www.farmaciabertoncello.it



*Due Corri
Tempesta*

Ristorante - Albergo

★★★



Bordignon S.r.l.

Via Tempesta 42/5, Noale (VE)
Servizio Elaborazione Dati



PASTICCERIA

DAL 1895

ZIZZOLA

NOALE - TREBASELEGHE

Centro Studi sui Risparmi

(pianificazione finanziaria & controllo di gestione)

NOALE

**DC DESIGN AND
CONSULTING**

AVANGUARDIA NELL'INGEGNERIA - ESPERIENZA NELLA CONSULENZA



www.deseco.it





Si ringraziano:

Don Antonio Mensi parroco di Noale
Don Rodolfo Budini parroco di Stigliano
Mons. Lino Regazzo parroco di Mirano
Don Flavio Gobbo parroco di Spinea
Don Lucio Monetti parroco di Caselle
Don Giorgio Riccoboni parroco di Martellago
Don Danilo Bovo parroco di Caltana
Don Gianfranco Gomiero parroco di S. Rita da Cascia di Mestre

Comune di Noale
Comune di Santa Maria di Sala
Comune di Martellago
Comune di Spinea
Comune di Mirano

i Soci ed i collaboratori dell' Associazione Marzo Organistico,
(in particolare i soci Giovanni Brocchetto e Galdino Scolaro)
il personale dei Comuni interessati ed i volontari delle Parrocchie
che hanno contribuito alla realizzazione delle manifestazioni e dei concerti.