

## Programma

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** - 1685-1759

Concerto in fa minore (\*\*)

Grave - Allegro - Sarabande - Allegro

**BERNARDO PASQUINI**

Variazioni capricciose (\*)

**GEORG PHILIPP TELEMANN** - 1681-1757

Arie per corno e organo (\*\*)

Air - Largo - Gigue

**JOHANN KASPAR KERLL** - 1627-1693

Canzona in re (\*)

Capriccio cucù

**JEAN BAPTISTE LOEILLET** - 1680-1730

Sonata in do maggiore (\*\*)

Largo cantabile - Allegro - Largo espressivo - Allegro

**GIOVANNI MORANDI** - 1777-1856

Sonata in fa maggiore (\*)

*Introduzione*

*Tema*

*Variazione I imitazione del clarinetto*

*Var. II imitazione di flauti e fagotto*

*Var. III imitazione delle viole*

*Var. IV imitazione dei campanelli*

*Var. V imitazione del flauto ottavino*

*Var. VI imitazione di una musica militare*

**ANTON TEYBER** - 1756-1822

Concerto in MIb maggiore (\*\*)

Allegro maestoso - Andante amoroso - Rondo: Allegretto

(\*) organo solo

(\*\*) corno e organo



## XXI MARZO ORGANISTICO 2016

### RASSEGNA NAZIONALE DI PRIMAVERA

#### CONCERTO PER CORNO E ORGANO

***CLAUDE PADOAN - BEPPINO DELLE VEDOVE***

Chiesa Parrocchiale dei SS. Vito e Modesto di Spinea (VE)

Sabato 21 maggio 2016

Ore 20.45

Ingresso Libero

*Iniziativa promossa e realizzata in collaborazione con:*  
Comune di Spinea



*Associazione Culturale Marzo Organistico*

Associazione Culturale "Marzo Organistico"  
Via Contrada del Gatto, 6/B - CAP 30033 Noale (VE)  
[www.marzorg.org](http://www.marzorg.org) - [info@marzorg.org](mailto:info@marzorg.org)

## Claude Padoan – Corno



Nato a Bruxelles si diploma in Corno con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

Successivamente si perfeziona con i Maestri H. Baumann, E. Penzel, G. Cass, I. James, ed altri solisti di fama internazionale.

Vince per 2 anni consecutivi due Borse di Studio indette a concorso dalla Fondazione "R.F. Mecenati" – cat. solista. Vincitore del 1° premio al Concorso Nazionale "Il Concertista" di Taranto – cat. musica da camera. Vincitore del 1° Premio al Concorso Nazionale di Esecuzione Cameristica di Rovereto. Ha vinto una Borsa di Studio per il Corso di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, indetto a concorso dalla Comunità Europea.

Suona come solista, in complessi da camera e con orchestra, ha effettuato varie registrazioni discografiche (Decca Records, Arkadia Records, Tactus Records, Naxos

Records, Fonè Records) e televisive (Pavarotti International - RegISTRAZIONI Rai Radio Televisione Italiana). Ha collaborato con le maggiori Associazioni Musicali italiane (Amici della Musica di Firenze /Milano /Roma /Palermo /Venezia /Vicenza /Treviso, etc., A.Gi.Mus., A.R.A.M, As.Li.Co, Società dei concerti di Milano, Associazione Mozart Italia, etc.), suonando con direttori d'orchestra e solisti quali George Prêtre, Riccardo Chailly, Piero Bellugi, Daniele Gatti, Gustav Kuhn, Valery Gerghiev, Rudolf Buchbinder, Maurizio Pollini, Vladimir Ashkenazi, Uto Ughi, Salvatore Accardo, Mario Brunello, per citarne alcuni. Ha suonato in teatri quali l'Accademia di S. Cecilia di Roma, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro S. Carlo di Napoli, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Donizetti di Bergamo, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Regio di Parma, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro G.Verdi di Trieste, il Teatro comunale di Firenze e molti altri. Ha suonato con varie orchestre, quali: Orchestra "A. Toscanini" di Parma, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra del Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, e molte altre. Partecipa a numerosi Festival organistici con il suo duo corno/corno naturale e organo, riscuotendo numerosi consensi di pubblico e critica.

Tiene master class in Italia ed è membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali. Attualmente è docente titolare della cattedra di Corno e Corno Naturale, vincitore del concorso nazionale a cattedre, presso il Conservatorio Statale di Musica B.Marcello di Venezia.

## Beppino Delle Vedove - Organo



Nato a Udine, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio del capoluogo friulano diplomandosi in Organo e Composizione Organistica e in Clavicembalo. In seguito, vari corsi di perfezionamento in Italia, Germania e Svizzera lo hanno portato a contatto con le più grandi personalità del mondo cembalo-organistico. Già docente presso i Conservatori di Piacenza, Cagliari e Palermo, dal 1998 è titolare di cattedra di Organo e Composizione

Organistica presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine; nello stesso Conservatorio ricopre anche la carica di vice-direttore. Svolge attività solistica in Italia ed all'estero (Austria, Slovenia, Ungheria, Polonia, Repubblica Ceca, Germania, Svizzera, Lettonia, Belgio, Lussemburgo, Francia, Portogallo, Canada e Stati Uniti) con successo di critica e di pubblico. Ha suonato per l'inaugurazione di organi nuovi e per il restauro di organi antichi. E' stato membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione organistica. Ha registrato per la Rai e per varie emittenti private regionali e inciso CD su organi del territorio friulano e siciliano. Ha tenuto masterclass sull'interpretazione della musica organistica italiana in Italia, Spagna (Conservatorio Superiore di Musica di Siviglia), in Lettonia (Accademia di Musica di Riga) e in Slovenia (Accademia di Musica di Ljubljana). Dal 2004 è organista titolare della Cattedrale di Udine. Collabora in qualità di direttore con diverse formazioni della regione; ha diretto l'Orchestra Sinfonica dell'ERSU di Catania nella produzione dell'Estate 2008. Nel 2007 ha fondato l'Associazione "Accademia Organistica Udinese" per la valorizzazione del patrimonio organario del Friuli; è ideatore e direttore artistico del Festival Organistico Internazionale Friulano "Giovanni Battista Candotti".

---

L'ass. Culturale Marzo Organistico ringrazia il gentile pubblico e tutti gli appassionati della musica d'organo che hanno partecipato ai concerti della XX edizione MARZO ORGANISTICO e li invita a consultare il sito dell'Associazione per essere sempre aggiornati sui prossimi eventi.

### La rassegna proseguirà:

Sabato 22 Maggio 2016 ore 19:00  
Chiesa Parrocchiale di CASELLE di S. MARIA DI SALA (VE)  
CARLO BENATTI - organo